

Portfolio

Baptiste de Junnemann

Projets sélectionnés
2021-2023

Design
Produit

2023

— A propos de moi



Baptiste de Junnemann

Je suis actuellement en Master Ingénierie du Design Numérique 3D à ISD Rubika, en recherche d'Alternance.

Passionné d'arts en général depuis plusieurs années, notamment le dessin et la musique, c'est tout naturellement que j'ai choisi la filière Design de Produits.

Formation Expérience

2023-2025 (En cours) Master Ingénierie du Design Numérique 3D en alternance ISD Rubika.

2019-2023 Bachelor Design Produit
Ecole de Condé Paris

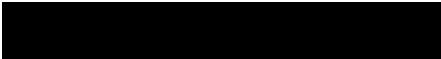
2022-2023 Stage chez InStoreFactory dans la PLV de marques de luxe.

Au sein du Bureau d'Etudes, participation à la mise en place des projets de production, à l'étude ainsi qu'à la réalisation des créations 3D futures.
Analyse et compréhension du cahier des charges. Définition de concepts. Formulation d'hypothèses.
Expérimentation de prototypes et produit de production. Choix de solutions appropriées.
Réalisation de projets pour Balenciaga, Chloé, Gucci, Montblanc, Cartier, Burberry, Swarovski, YSL,...

2021 Stage Assistant Designer chez De Gayier
« La déco cool et responsable »

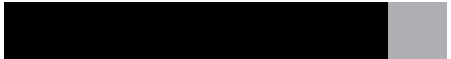
Participation au lancement de nouveaux produits de la jeune marque de décoration parisienne engagée pour un monde plus durable. Conception et dessin d'éléments de collection en respectant l'esprit De Gayier et un cahier des charges défini.

Langues

Français 

Anglais 

Compétences

Rhinocéros 3D 

Keyshot 

Photoshop 

Illustrator 

Indesign 

Alias Studio 3D 

Blender 

ATTENTIF



**A
U
T
O
D
I
D
A
C
T
E**

**C
U
R
I
E
U
X**

— Sommaire

1. Projet de fin de cycle



2. Expériences

3. Process Modeling

4. Vans Illustration 2D

5. Process Design Perçeuse

6. Archéologies contemporaines

— **Projet de Fin de Cycle 2022-2023**



**Des présentoirs
pérennes, modulables et
personnalisables vers une
mutation du monde de la PLV**

Pour ces présentoirs, j'ai choisi d'axer ma réflexion sur les parfums et petits sacs à mains. Il fallait aussi trouver le meilleur type de présentoirs, étagères, podium, stands. J'ai donc préféré de m'orienter vers des étagères totalement modulables.

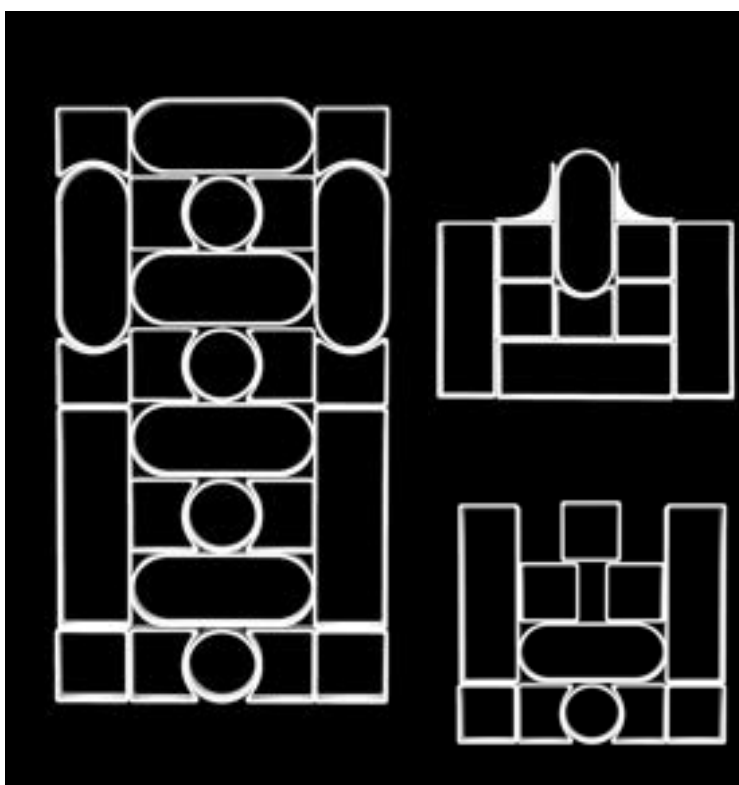




Mon premier axe était sur les formes et contreformes. J'ai essayé d'introduire dans mes étagères des formes complexes à stabiliser, telles que le cercle. J'ai opté pour une série d'étagères avec des contreformes du cercle pour pouvoir l'enfermer.

De plus, il fallait aussi réfléchir aux attaches des étagères, système mâle-femelle, cordes, connecteurs et d'autres encore.

J'ai écarté cette piste pour la suite du projet, car elle ne respectait pas les conditions du cahier des charges.



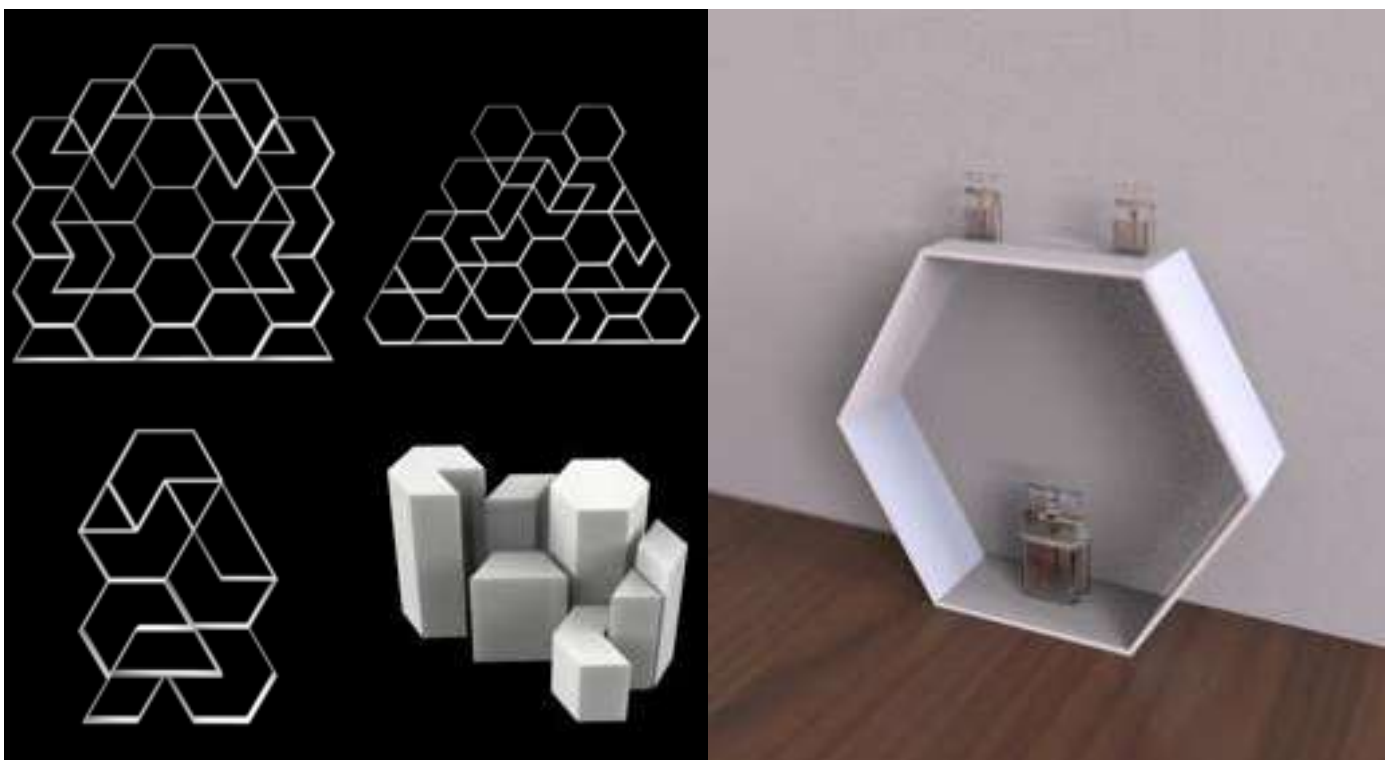


Mon deuxième axe était basé sur l'hexagone : cette forme est un parti-pris, car le monde du luxe et de la mode rayonne à travers la France, notre hexagone.

A travers des bouts de bois Kapla, j'ai séparé cette forme de l'hexagone pour créer plusieurs formes géométriques, variantes complémentaires.

Avec ces formes géométriques, que l'on assemble les unes avec les autres, on peut créer une infinité de possibilités de construction.

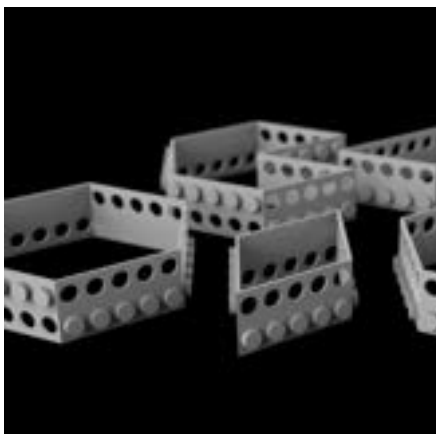
A travers des étagères et des steles, on peut présenter les produits. Grâce à sa facilité de composition, je retiens cette piste pour la suite de mon projet.





En guise de recherche, j'ai exploré plusieurs pistes lorsqu'il s'agit d'attacher des modules ensemble. J'ai exploré principalement le système mâle-femelle, attaché les modules avec de la corde, des connecteurs, et un système à coulisse.

La piste retenue est le système à coulisse.



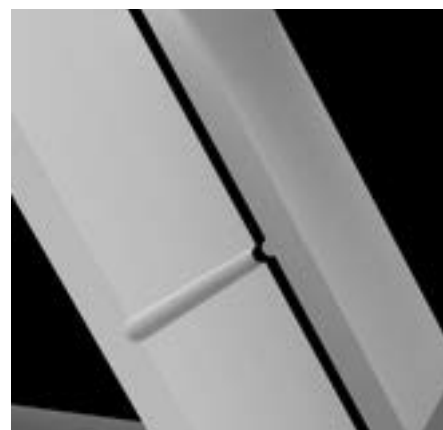
Mâle-femelle



Corde



Connecteurs

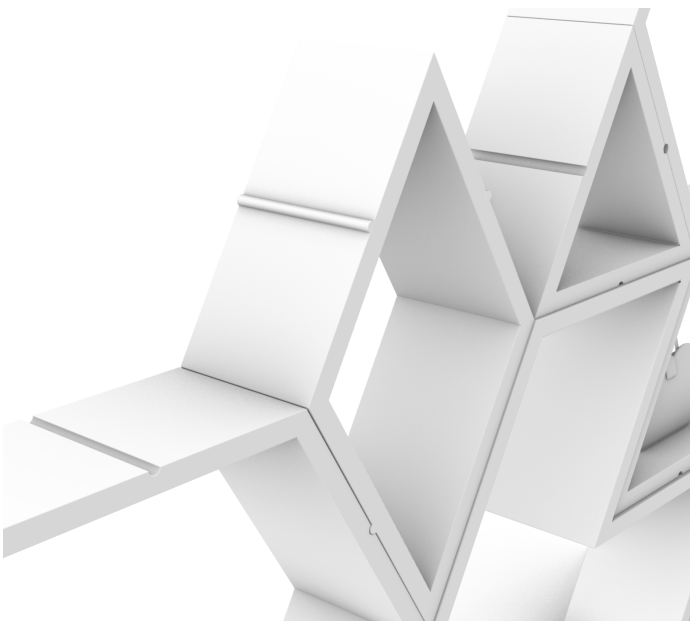
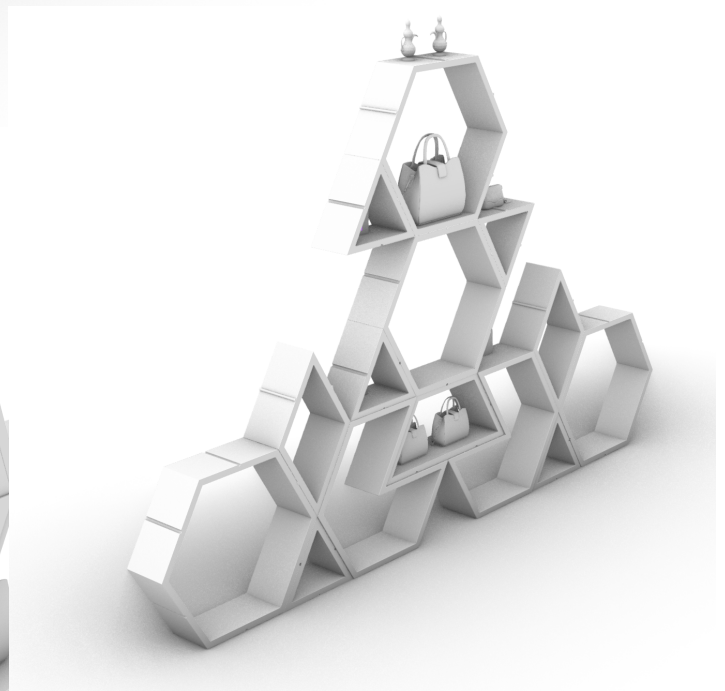
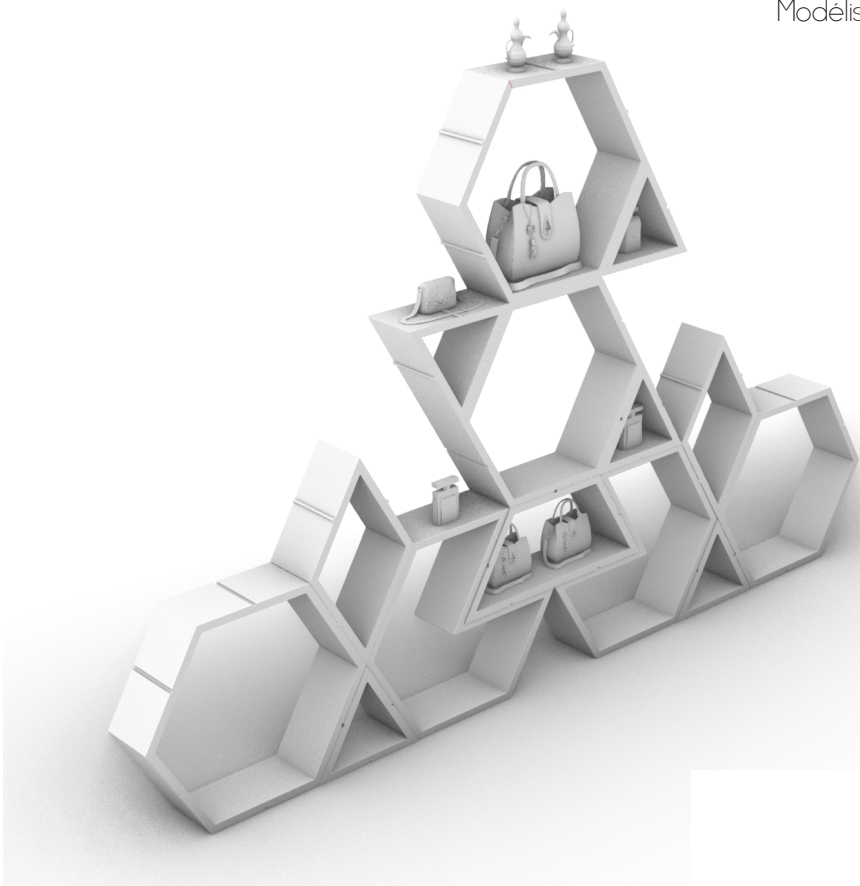


Coulisse

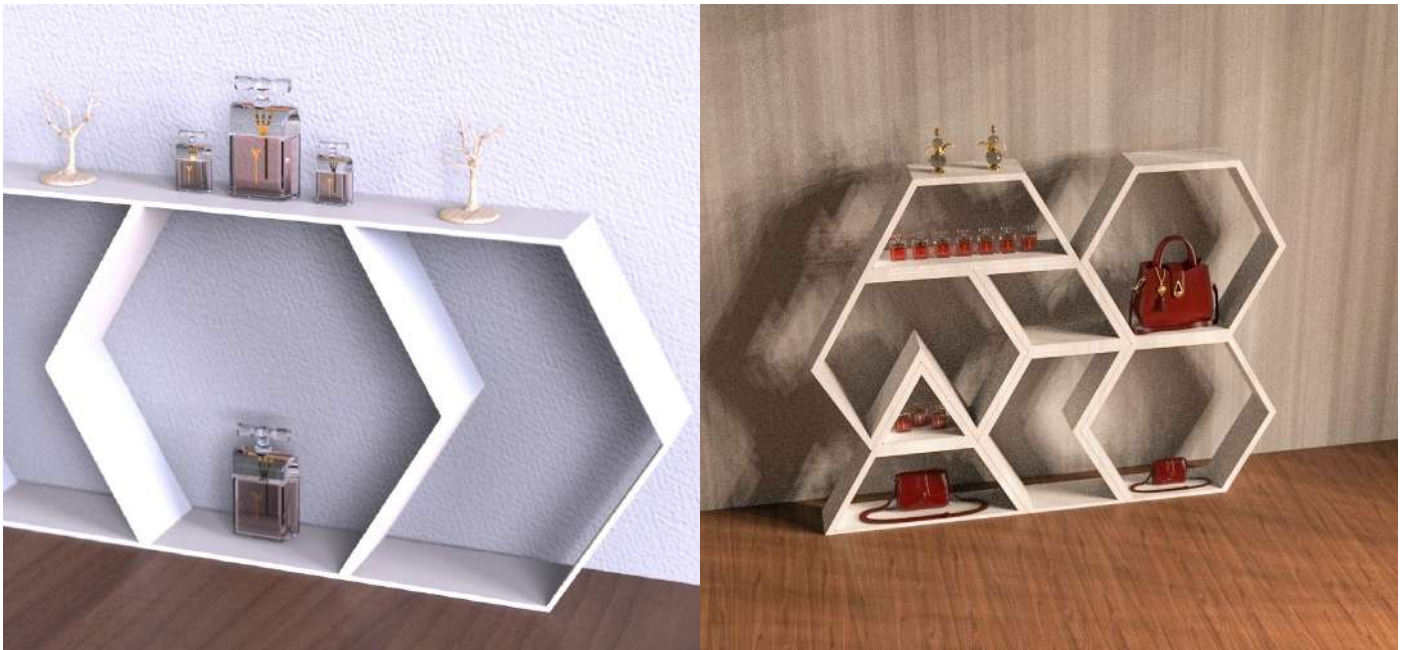
Réalisation du prototype avec intégration de mignonnettes.



Modélisation 3D du meuble et des objets



Rendus 3D



— In Store Factory



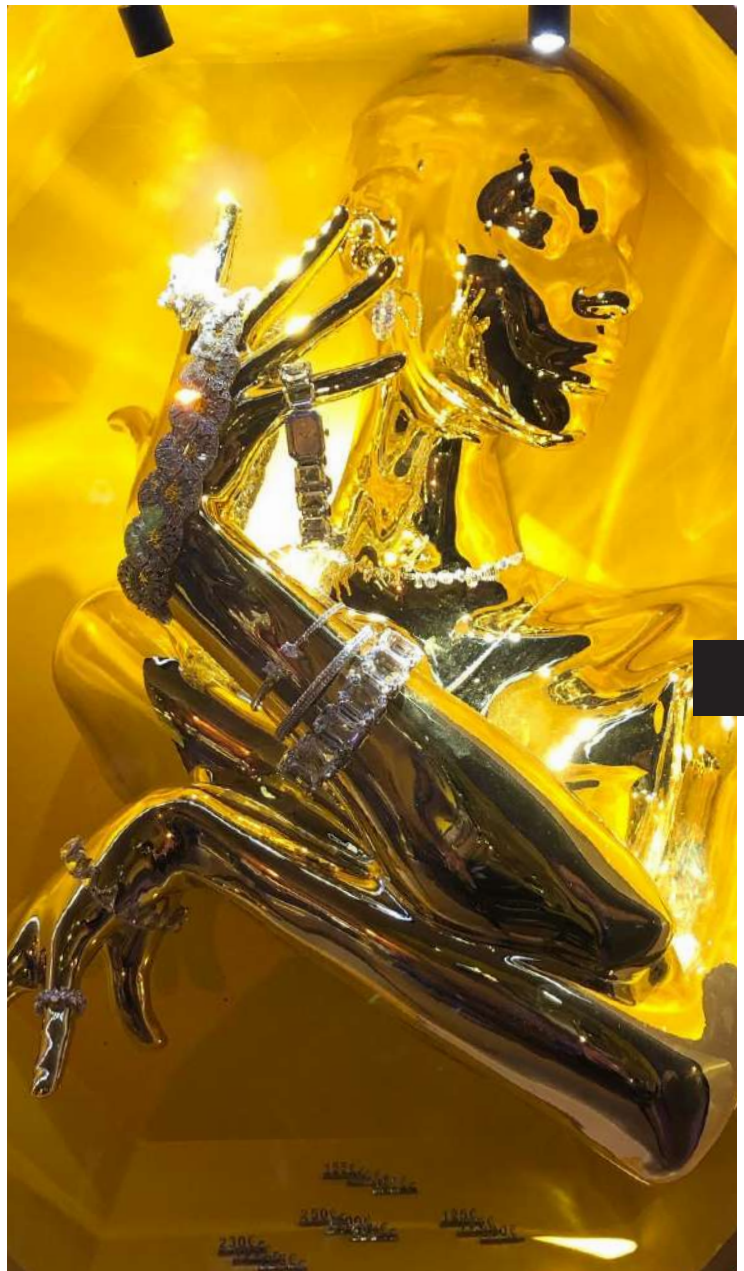
Stage d'assistant designer 2D / 3D

J'ai fait un stage d'Assistant Designer pendant 5 mois et demi chez In-Store Factory.

In-Store Factory est un concepteur et fabricant de mobilier et PLV mutli-matériaux sur mesure.

Les PLV permettent de renforcer la communication de marque et l'image en points de vente.

Au sein du bureau d'étude, j'ai travaillé dans l'équipe de designers sur la démarche à 360° pour des clients dans le secteur du haut de gamme et du luxe.





Réalisation du Pop-Up Store
« Swarovski le Marais ».
J'ai réalisé toutes les modélisations
3D et plans techniques.

— Process Modeling

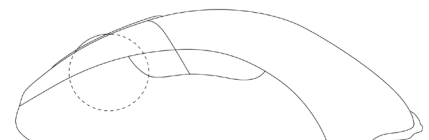
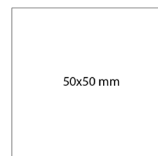
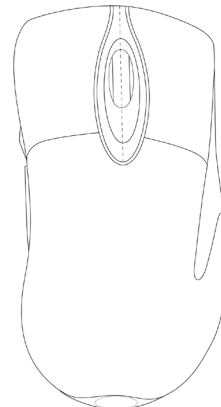


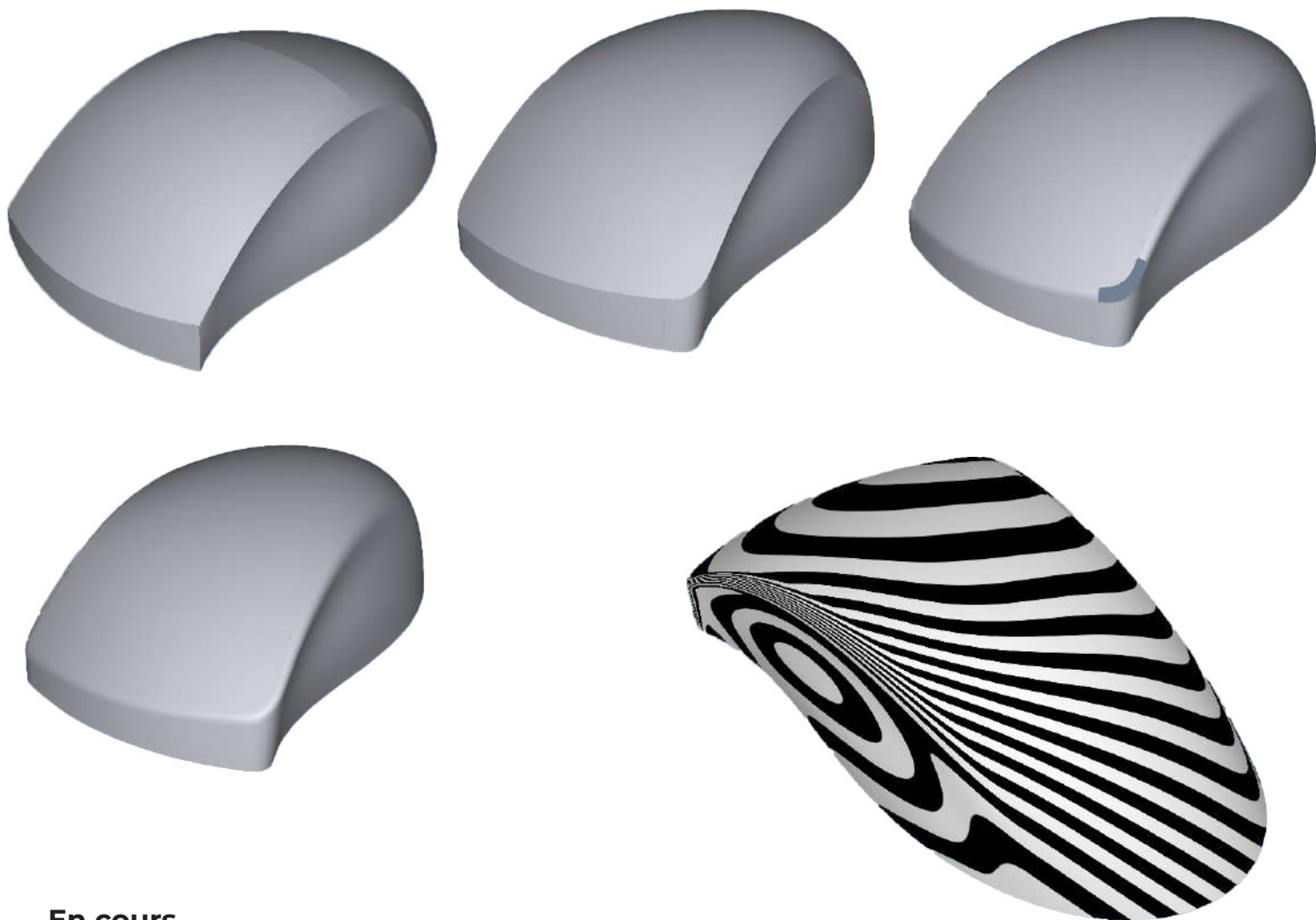
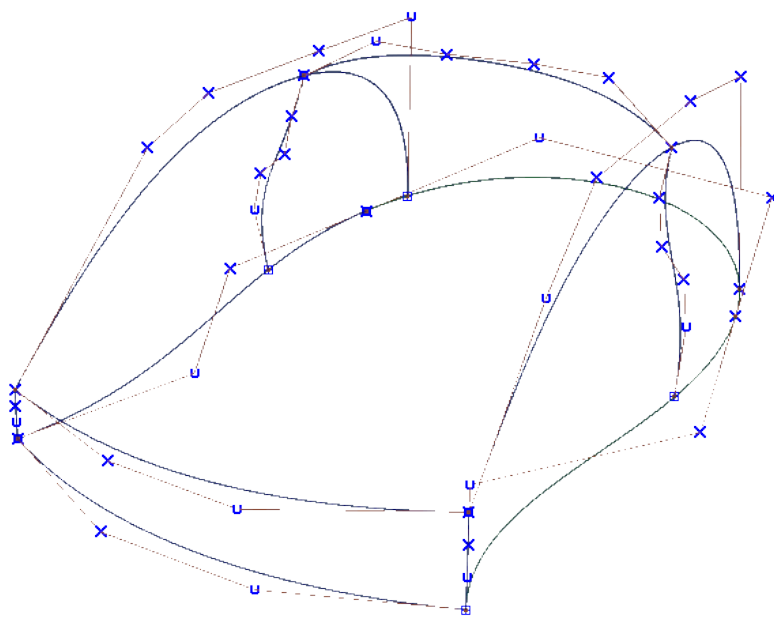
Modélisation Surfacique de la souris Intelimouse Explorer 3.0 (projet en cours)

Photos du modèle et blueprint



Cotes: 131x69x43



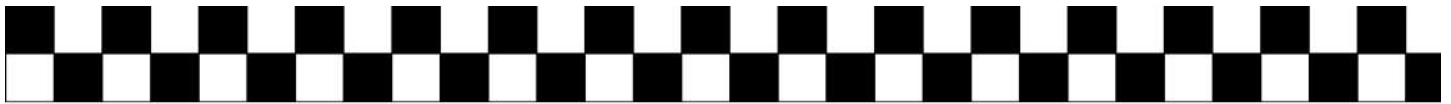


En cours...

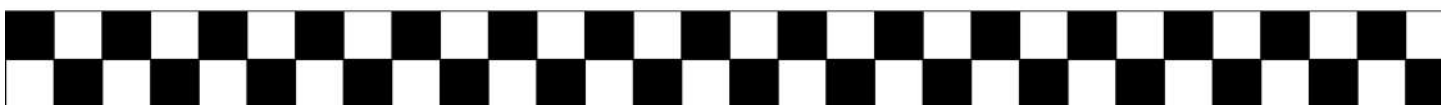
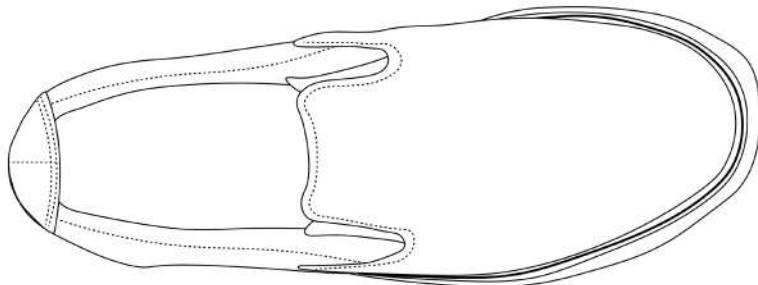
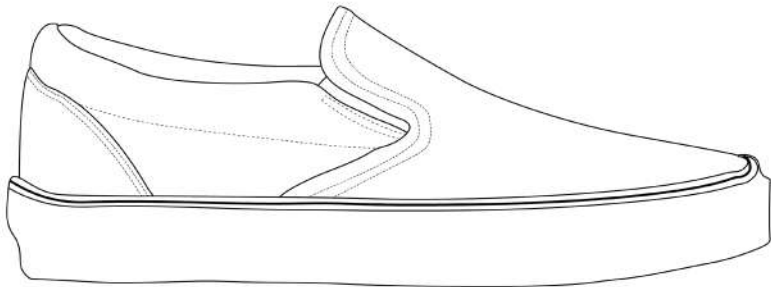
— Vans Illustration 2D



Faire le blueprint d'une
chaussure de son choix
et la customiser



BLUEPRINT VANS



VANS ÉDITION BILLIE EILISH

ALBUM - «HAPPIER THAN EVER»

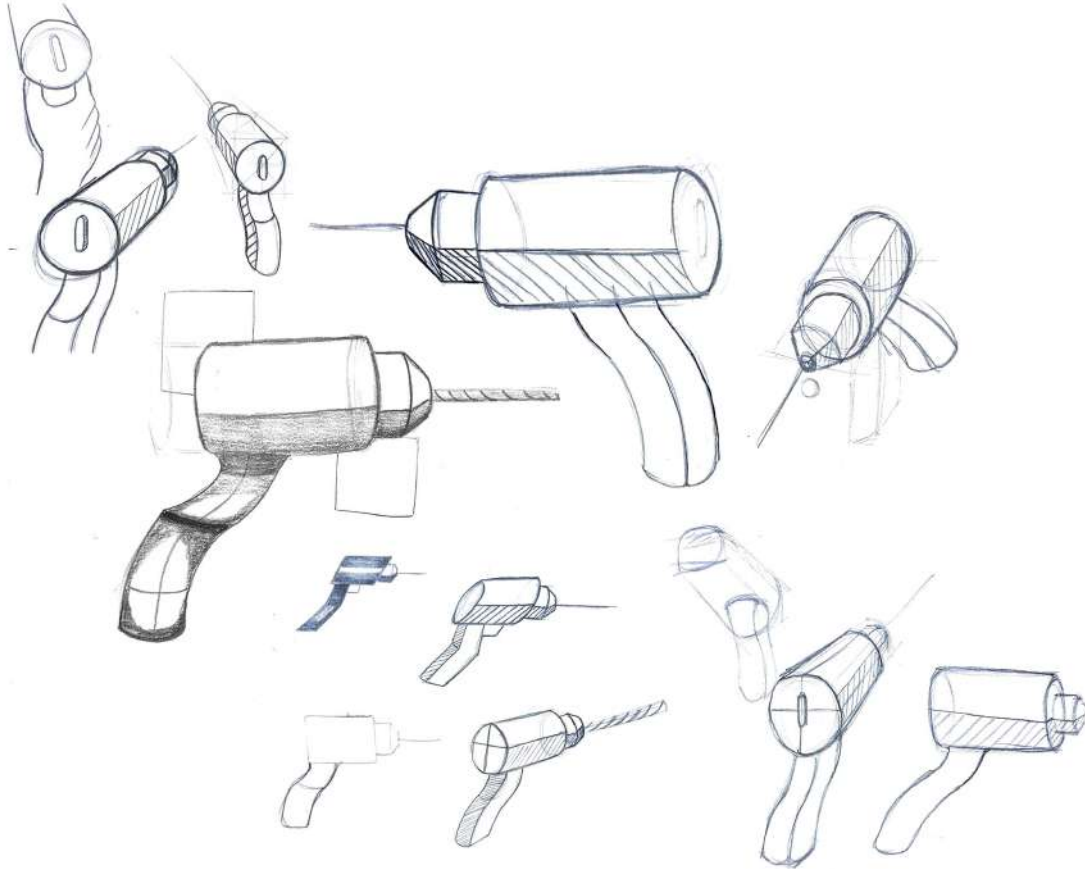


VANS ÉDITION GHOSTEMANE

ALBUM - «HEXADA»







— Process Design



*Penser une perceuse visseuse
dans l'univers de la marque HAY,
pour une persona définie.*

HAY



Hay est une marque danoise éditant du mobilier et des accessoires d'intérieur. Hay à travers ses produits allie fonctionnalité et esthétique.



En s'inspirant des valeurs de la marque, vous imaginerez un set de bricolage comprenant perceuse, vitesse électroportative, batterie, mandrin.

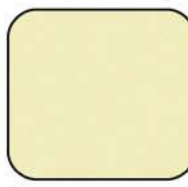
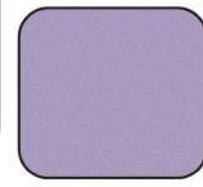
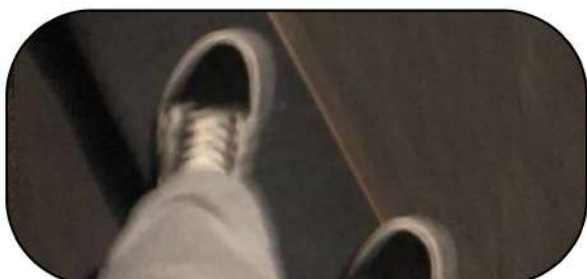


PERSONA



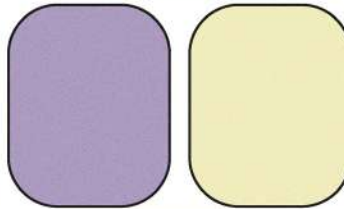
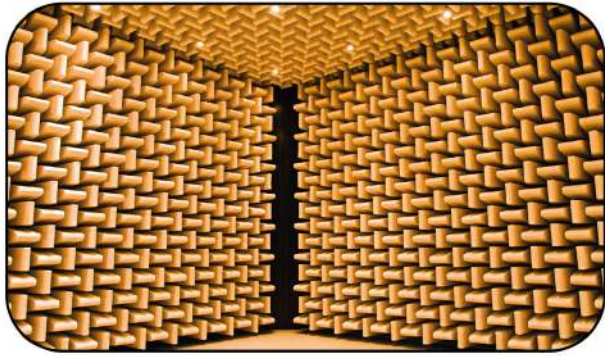
Bershka

SELMA
32 ans
Bruxelles



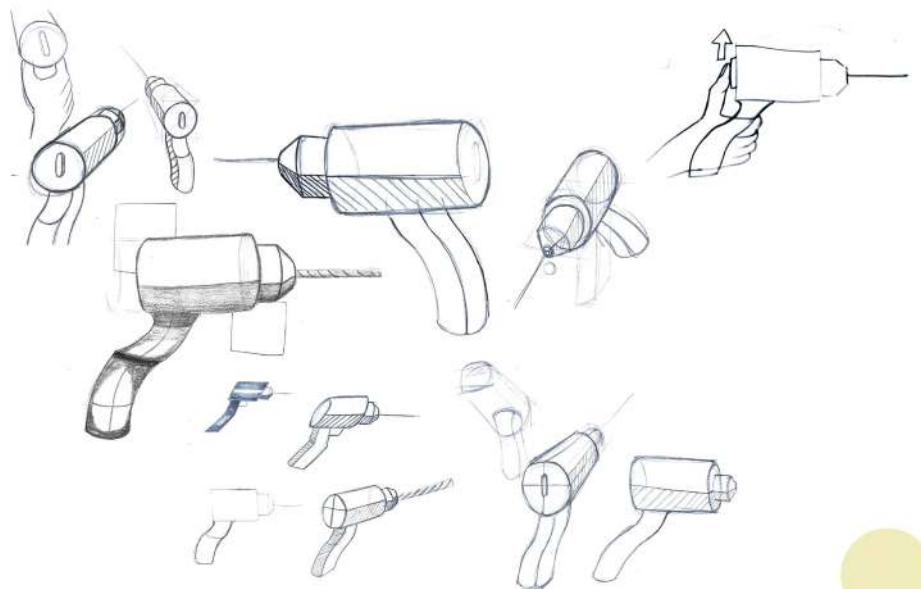
- . Agée de 32 ans
- . Indépendante financièrement
- . A besoin de solutions pratiques pour bricoler
- . Novice dans le bricolage
- . Habite seule dans un environnement urbain

MOODBOARD



PRISE EN MAIN

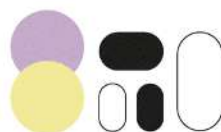
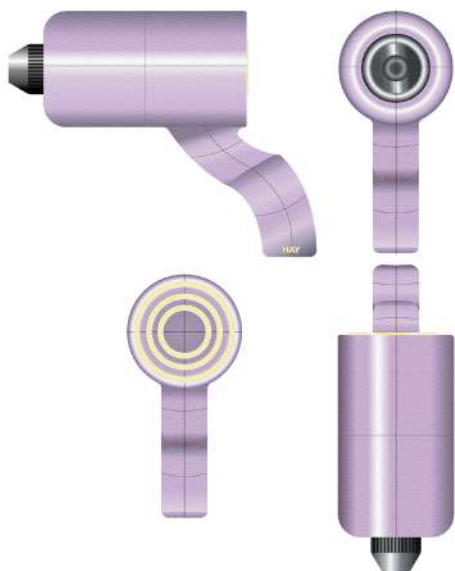
BOUTON PROGRESSIF



Couleurs

Matériaux

Finition



PANTONE 122C
HEX #C7AED4

PANTONE 0631C
HEX #FEF39D



ÉCLATÉ

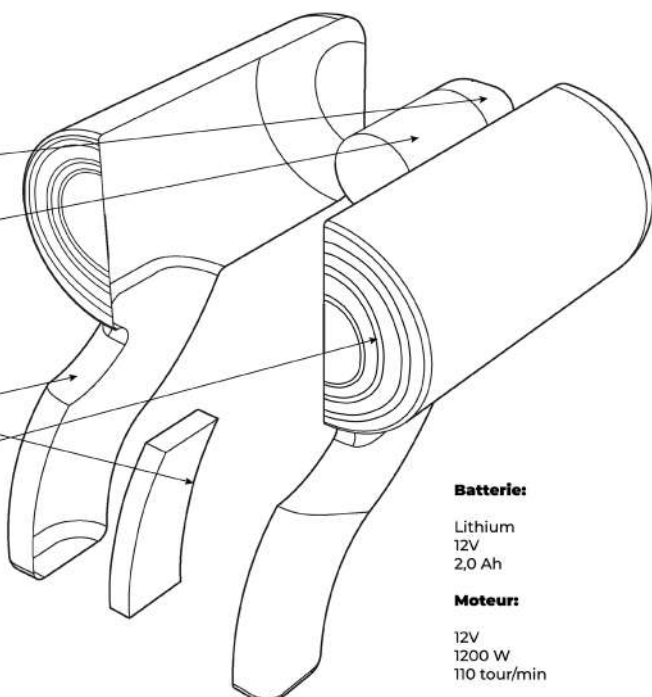
MANDRIN

MOTEUR

BATTERIE

POIGNÉE

BOUTON



Batterie:

Lithium
12V
2,0 Ah

Moteur:

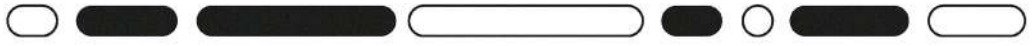
12V
1200 W
110 tour/min

Mandrin:

Acier



MAQUETTE



En cours...

Archéologie Contemporaine

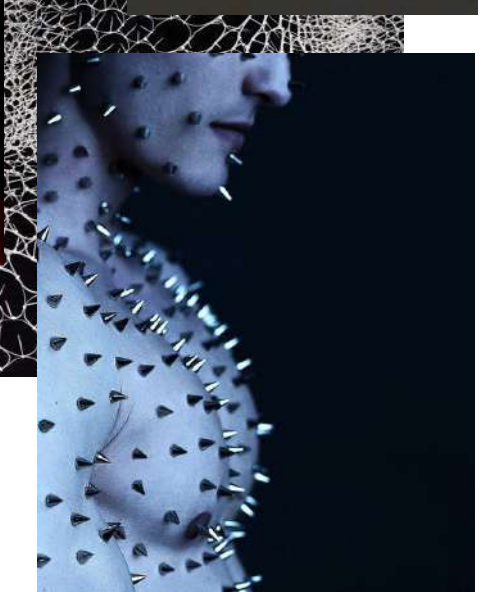
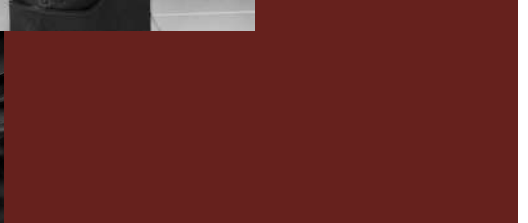
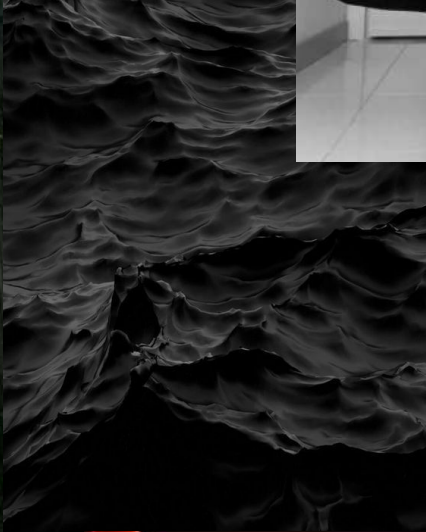


Concevoir un objet à partir d'un moodboard

J'ai choisi l'univers gothique original et provocateur avec comme référence le groupe de musique Evanescence.

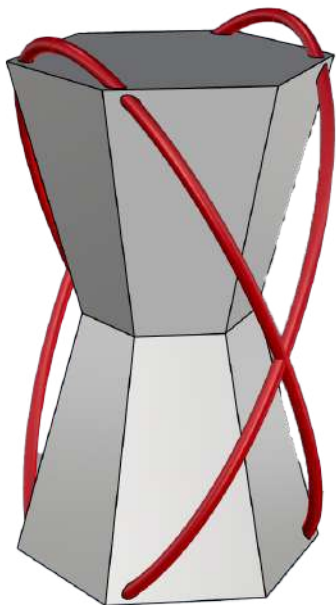
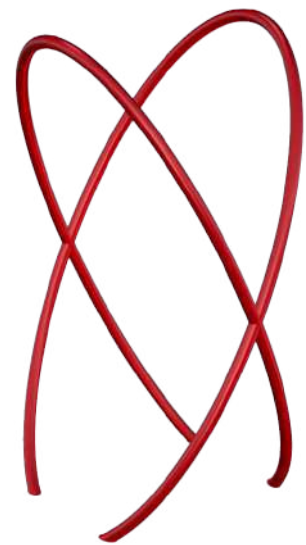
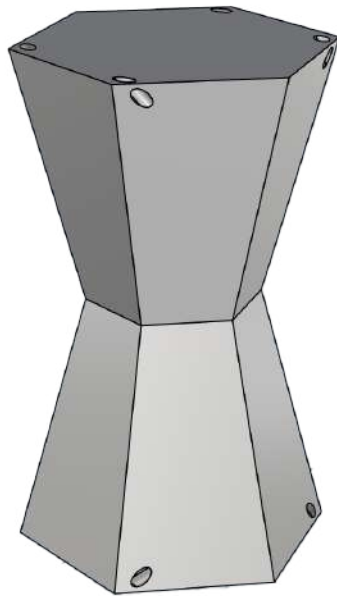
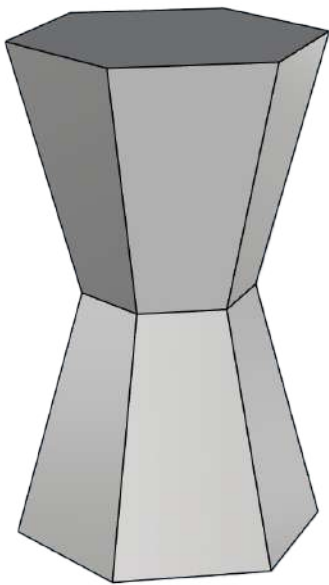
J'ai choisi un flacon de parfum pour cet univers car, je m'intéresse au flaconnage.





www.etsy.com

Process Modeling du parfum





Pub fictive pour le parfum



Merci.

07 81 48 40 83

Baptiste de Junnemann

baptistedej@gmail.com

Design
Produit

2023